

主題閱讀：「在文化長河中遨游」（高級組）

季軍

得獎學生：黃喜淘

就讀學校：廣州暨大港澳子弟學校

閱讀書籍：傳奇女書——花溪君子九簪

作者：趙麗明

出版社：清華大學出版社

「誰說女人沒用處，從來女子半邊天。因為封建不合理，世世代代受煎熬」。我如癡如醉地望著《傳奇女書——花溪君子九簪》中這古樸清秀、剛柔並濟，飄逸中透出風骨的文字。這一個個我從未見過的字體，神奇而不詭秘，讓我仿佛看到了舊時中國女性對命運的不屈不饒，對生活的樂觀與勇敢，對自由的渴求……令我為之驚訝的是，這種名為「女書」的文字的使用者乃至創造者竟是不能接受社會正規教育的普通農家婦女。

「女書」始於湖南江永，流行於江永縣東北部上江墟鄉的瀟水兩岸，至今有上千年的歷史。瀟水娟娟，不僅靜靜地滋潤著這片美麗的土地，更默默地慰藉著這裏農家婦女的心。「女書」是一種自由、自在、陽光的文字，她是漢字楷書的一種變形，常用字約六百個，特定讀書音為城關音。

作為世界上唯一一種由女性書寫、並由女性傳承的文字，「女書」背負著江永地區女性解放的重任。

首先，女書有著交際與凝聚的功能。飽受神權、君權、族

權、夫權的舊社會婦女處處被壓迫、剝削、歧視，她們無法像男性一樣擁有平等的受教育的條件。於是，一些家庭條件較好的女性在經過學習後，創作出了女書，並將其傳授給其他女性，逐漸女書便成為了地位、命運、情感、追求相同的普通農婦社群的交際工具。婦女們用這種文字歌唱，也用這種文字寫信並寄給自己的「老同」(幼時結下的閨蜜)。正是這種文字，把卑微、鬆散的農村婦女凝聚成一團，並在這個過程中大大增強了女性的自我意識和群體意識。

其次，女書是當時社會背景下，飽受壓迫的女性的一種娛樂工具。舊時，女人的活動範圍僅限於家庭中，被排斥的女性沒有機會參與社會活動也沒有社交自由。因此婦女們會把女書寫在紙和扇子上，通過「讀紙讀扇」的說唱文學形式，自演互娛。其中，婦女們不僅是傾訴悲憤、宣洩不平，訴說對盲婚啞嫁的不滿；更有互相理解、情感共鳴。同時，這樣的娛樂方式也鼓勵了她們要勇敢面對命運，不斷追求生活。

另外，女書也是一種蘊含習俗禮教的文字。女書中常有豐富的儒家色彩，她教導了世世代代的江永女性，也塑造了女性的社會價值觀。此外，女書作為文字與文學，不僅體現在女性社群內，還會用於少兒的啟蒙教育。部分優秀的詩詞歌賦，如《增廣賢文》、《念奴嬌·赤壁懷古》、《聲聲慢·尋尋覓覓》等，經人翻譯後，流傳於婦女社群內，使得婦女的才智情操得到陶冶與昇華。甚至還有婦女能夠用女書創作詩篇、歌曲。因此，女書傳承了文化、道德與倫理。

最後，女書作為一種語言文字，她也像其他文字一樣有著物化功能跟存儲功能。婦女用女書書寫成三朝歌、歌扇、歌帕，互相贈送，並作為陪葬物帶到生命的終點。至此，女書記錄下了女性的命運與抗爭，寄託著女性的理想與追求，存儲了閨蜜之間的情誼。

由於女書擁有地域局限性、傳承者性別局限性等自身因素，且經社會發展變革，現今的女性已經擁有與男性相同接受基礎教育、學習知識的權利，因此大數多人本身並不會有機會學習甚至了解她。早在 2004 年，最後一位經歷女書文化全過程的女性——陽煥宜就已離開人世，這標誌著原生態女書歷史的結束。然而幸運的是，中國女書並沒有失傳。在經過一段

時間的混亂，即女書商標被人搶注、文化產原地被「克隆」、不科學保護後，清華大學師生、季羨林先生以及當地政府與居民的還是將其「搶救成功」，如今也有越來越多人開始學習書寫她。但無論如何，女書植根於發源地的山水、村落、習俗的，只有在她

自身的聚落環境中 才能獲得最大的價值。因此，在保護女書的同時，其賴以生存的山水、聚落、方言也應被科學有效地保護。

也許即便在人們對女書有所了解後，也會有不少人因其是以男性為中心的舊制度主流文化中的亞文化，而非主流文化，就對女書漠不關心。然而，這種溫柔而堅韌的文字所帶給我的啟示與激勵依舊令我為之動容。季羨林先生有言：

「女書是一種文化權利的抗爭，女書主人用自己的文字贏得書寫自我的話語權。」在我看來，女書是江永農村婦女給世人的啟示，也是佔據人口另一半的女性群體對中國乃至世界的呼喊，更是中國低下階層老百姓反壓迫、反剝削、反歧視的精神體現！

江永婦女宛如生長在珠穆朗瑪峰的墊狀點地梅，非常矮小，貼近地面，不怕風吹；她們凝聚在一起，報團取暖，甚至還會把豐富的營養物質與水給其他更脆弱、無法適應流石灘的植物，而女書則是這些她們經過曲折挫敗開出的朵朵淺白色小花。我想，今天的中國女性能在部分方面上與男性擁有相對平等的地位是與女書、女書精神不可分割的。女書激勵了上世紀的江永女性反對歧視、壓迫與剝削，女書鼓舞了江永女性勇敢追求自由，女書更是向人們展現了東方女性的智慧與陽光。女書精神則啟發我，要在充滿歧視以及不平等的社會中不斷進取，不僅僅只是追求自己的事業與夢想，更是努力帶動身邊的人，設身處地替弱勢群體著想、發聲甚至是吶喊，為國家甚至全世界的社會平等做出自己的貢獻，聯合全人類打造出一個充滿博愛的世界。

我願所有華夏女性、華夏人們也將像江永女性一般，成為

朵朵努力綻放的花，讓我們的家園更加美好！